



KristiansandAvis

– mer av det nære

Hver torsdag!

Nr. 48 • Torsdag 10. desember 2009 • 3. årgang

www.kristiansandavis.no



Hedret: Ester Skreros takker datteren Tone Lise for at Sound of Happiness ble startet. Søndag ble hun hedret med Kristiansand kommunes Frivillighetspris 2009. FOTO: TONE ØVERLAND

Her er årets ildsjel

■ Ester Skreros er kåret til årets frivillige i Kristiansand for sitt arbeid med Sound of Happiness. – Det er blitt en livsstil, sier Ester, som jobber dag og natt med organisasjonen. ■ **Side 6-7**

Gå vinteren i møte med jevn og behagelig innetemperatur.

- En varmepumpe kan hjelpe deg å spare tusenvis av kroner i fyringsutgifter!



14 500,-
eks.montering

Panasonic NE 9JKE Etherea (5,4 kW)
Ingen annen varmepumpe gir deg mer for pengene.



15 000,-
eks.montering

LG N09AWR Mirror (5,0 kW)
Meget pen og stillegående designmodell.

Bauer Energi er Norges ledende distributør av varmepumper. Vi hjelper deg å finne varmepumpen som passer for deg og dine behov. **Ta kontakt på telefon 02555 så hjelper vi deg!**

Panasonic
ideas for life



www.bauerenergi.no

■ Hun blir kalt en ekte ildsjel. **Ester Skreros** fikk Kristiansand kommunes frivillighetspris for sitt arbeid med Sound of Happiness.

Ester ble «årets frivillige»

VÅGSBYGD: Skreros ante lite hva som skulle skje da hun søndag var på konsert i Domkirke for å støtte opp om Happy Choir, et av korene som hører til under Sound of Happiness paraplyen.

– Jeg trodde bare jeg skulle på en julekonsert og jeg ble veldig overrasket da jeg ble ropt opp. Det ble en sterk opplevelse og jeg føler meg veldig takknemlig overfor både ordføreren og juryen som syntes jeg fortjente prisen, sier Skreros til Kristiansand Avis da vi besøker henne hjemme dagen prisutdelingen.

Inspirert av datteren

Skreros begynte sitt engasjement for utviklingshemmede i 1988. Det hele startet med datteren

ren Tone Lise som er psykisk utviklingshemmet.

– Da Tone Lise begynte å bli voksen så var det ingen fritidstilbud som passet for henne og hun ble sittende mye hjemme og hørte på kassetter, for hun var så glad i musikk. Da tenkte jeg at vi burde få til en aktivitet som hadde noe med musikk å gjøre, hvor de kunne komme sammen, spille og kose seg, forteller Skreros.

Dette ble begynnelsen på Sound of Happiness. I september 1988 begynte øvingene og tre måneder etter ble første konsert avholdt. Siden har det gått slag i slag.

– Det har vært en fantastisk utvikling. Sound of Happiness har vokst fra å ha fem deltakere i begynnelsen til i dag å ha over 100. Hadde jeg visst at det skulle bli så stort så er det ikke sikkert at jeg turt hadde satt det i gang, sier hun med et smil.

Skreros er ikke sen med å trekke frem datteren Tone Lise som sin inspirasjonskilde.

– Som mor til en utviklingshemmet så vet jeg hvor det mye Sound of Happiness gir. Det er nesten litt uvirkelig at jeg fikk dette i gang for jeg ser ikke på meg selv som noen ledertype, men det er Tone Lise som har fått meg der. Hun er utgangspunktet for aktiviteten, noe hun kanskje ikke er klar over selv.

Samarbeid med Dissimilis

Skreros' arbeid er også lagt merke til av andre. I 2003 mottok hun Landsforbundet Dissimilis sin høyeste utmerkelse Gullnålen av forbundsleder Kai Zahl.

– Vi har hatt god kontakt med Dissimilis, og vi har dratt på flere turer og oppdrag sammen med dem. I 1991 holdt vi en konsert på WHO-kongressen i Sundsvall i Sverige. Dette var et oppdrag vi fikk gjennom Kai Zahl som syns Sound of Happiness var så gode, sier hun stolt.

Skreros er ikke i tvil om at engasjementet er verdt det og hun er glad for alle de andre gode hjelperne som gjerne tar i et tak.

– Jeg bruker mye tid på Sound of Happiness, men har det også



TAKKNEMLIG: Ester Skreros takker datteren Tone Lise for at Sound of Happiness ble startet. – Det var hun som fikk meg i sving og det har gitt meg mange gode opplevelser, sier hun. Søndag ble hun hedret med Kristiansand kommunes Frivillighetspris 2009.

veldig fint sosialt. For å gjøre en god jobb så kreves det mye tilrettelegging og vi er heldige at vi har så mange frivillige som stiller opp.

– Det er fantastisk å se så mange som bruker så mye tid på Sound of Happiness og det er jeg veldig takknemlig for. Jeg har møtt så mange fantastiske mennesker, og jeg har sett mye godhet, spesielt i fjor høst under kronerullingene. Folk i alle aldre

later til å sette pris på Sound of Happiness og det gir meg mange gode grunner til å fortsette, sier Skreros.

– Det er blitt en livsstil. Det er dette jeg gjør. Det er noe å gjøre hver dag og noen ganger til langt på natt med planlegging, men jeg trives med det. Jeg får så mye igjen selv, en blir rik på opplevelser. Det gir meg en enorm lykkefølelse å se hvordan de stråler når de har vært på scenen, kon-

staterer hun.

Enstemmig jury

Juryen var ikke i tvil om hvem som skulle vinne årets Frivillighetspris.

– Vi syntes at Ester Skreros var såpass spesiell og vi samlet oss fort om at hun skulle få prisen. Det var et enstemmig vedtak. Jobben hun har gjort og gjør står det virkelig respekt av. Hun er en skikkelig ildsjel, sier juryleder



Ingrid Wisløff Jæger.

Tidligere har interessen for å nominere kandidater vært heller laber.

– I år fikk vi inn ti veldig bra kandidater med alt fra organisasjoner og enkeltpersoner, og det er vi veldig god fornøyd med. I fjor var det kun tre som ble nominert, forteller Jæger.

Jurylederen er stolt over å få være med å hedre ildsjeler.

– Det er viktig at alle mennesker innenfor frivillig innsats blir sett og opplever at de blir satt pris på. Og når jeg så Esters reaksjon når hun fikk prisen så ser en at den har stor betydning for den som får den. Prisen betyr respekt for jobben som er blitt gjort og er nok en anerkjennelse som varmer, sier Jæger.

Og prisvinneren kunne i hvert

fall ikke vært mer fornøyd.

– Det er fantastisk at kommunen gir denne prisen. Det er veldig moro å føle at kommunen ser at noen gjør frivillig arbeid og å få denne anerkjennelsen. Prisen gir mye glede og ikke minst energi til å fortsette. Jeg er virkelig takknemlig både overfor de som står bak og de som har nominert meg, sier Skreros.

TEKST OG FOTO: TONE ØVERLAND